



Exclusive: Spain
B4bookings
fran@b4bookings.net

b4bookings.com
Phone: (34) 932 505 031
Fax : (34) 931 002 435
Barcelona

GAISER (live set)

MINUS

Tras toda una vida en la creación musical, Jon Gaiser se encuentra liderando desde el frente de su propio mundo. Con su sonido insignia, Gaiser ha cambiado la dirección de la música electrónica underground, iniciando un movimiento de techno atmosférico que es totalmente único e inconfundible. Estos trabajos han sido editados casi exclusivamente en el sello Minus de Richie Hawtin, convirtiéndolo en una personaje prestigioso - tanto en el escenario como en el estudio - dentro del panorama techno actual.

Ya sea siendo pionero de proyectos en Minus como Kontakt y CNTRL, o convirtiéndose en residente clave en ENTER gracias a uno inventivos Live Sets acompañados de increíbles visuales, Gaiser siempre ha aprovechado el poder de la música electrónica para alimentar sus oportunidades más evocadoras y cinematográficas.

Natural de la ciudad Grand Rapids en Michigan, la trayectoria musical de Gaiser va desde lo formal, estudiando percusión con la sinfónica, hasta lo informal, tocando la batería en diversas bandas de punk rock. Más tarde y mientras experimentaba los años dorados de Detroit, el género techno le cautivó gracias a sus infinitas posibilidades y su oscuridad futurista, y desde entonces se ha forjado la misión de crear sonidos que nunca antes se hayan escuchado y gracias a su exquisito sentido del diseño sonoro, lo ha logrado en varias ocasiones.

Combinando su diseño sonoro con su habilidad para evocar sentimientos de otro mundo y crear atractivos grooves, han dado como resultado que su trabajo sea algo totalmente inmersivo. Gaiser se inspira en extrañas y peculiares herramientas de sonido, desde la tecnología digital de última generación hasta piezas analógicas extremadamente raras, pero para él lo más importante es el resultado final, y lo demuestra una y otra vez mediante innumerables lanzamientos y giras en todo el mundo.

Sus cuatro álbumes de estudio son pruebas adicionales de su arte. Desde el minimal abstracto de "Blank Fade" (2008), el espacial e industrial "No Sudden Movements" (2011) realizado bajo el nombre de VOID, y las hábiles percusiones de "False Light" (2014), Gaiser ha explorado las fronteras del techno en sus propios caminos cerebrales.

Este 2017, Gaiser ofrecerá su próximo álbum de estudio. "III" es un álbum de techno evocador y fluido que dibuja cuadros coloridos en la mente sin dejar de ser una invitación para el baile. Cada pista vive en su propio mundo, y juntos crean una historia dinámica de principio a fin. Grooves oscuros, un house entrecortado, cálidas atmósferas y curiosos paisajes de ciencia ficción, 'III' es toda una experiencia que demuestra que Gaiser no tiene miedo a la experimentación, a forzar los límites y en buscar nuevos caminos.